



5月11日（金）ギャンゲット～野外フレンチパーティー～

絵画や映画のインスピレーションともなった“ギャンゲット”はフランス文化の1つ。ギャンゲットは元来セーヌ河畔の野外パーティーのこと。

レストランやダンスホールの様な場所で、“ギャンゲット”という大衆向け白ワインが飲まれてきました。1950年代にこの流行は一度衰退しましたが、ここ数年再びフランスで流行。アンスティチュフランセの中庭でシャンパンや軽食（パニーニ、キッシュ、ジビエ料理など）を取りながらジャズコンサートや素敵な商品のあたる抽選会も実施しています。ご友人もお誘いあわせの上、是非皆様ご参加くださいませ。



《プログラム》

18:30～19:00 受付

20:00～20:15 開会のことば

20:15～21:00 コンサート

21:00～21:30 抽選会

22:00 閉会

出演アーティスト情報

島谷理子（しまたにりこ）

ボーカリスト。大阪生まれ。

映画ミュージカルに影響を受け、幼少期よりクラシックバレエ、タップダンスを学ぶ。2000年にヴィブラフォン奏者 鍋島直昶氏との出会い JAZZ に触れ、後に歌を独学。2011年春よりカナダはトロントにて活動。2012年秋に帰国。2013年2月より大阪某外資系ホテルにて日本人初のハウスシンガーを務める。2014年9月には自身初のアルバムリリース。独自の表現力と声には大きな支持を得ている。現在は、関西を中心にライブハウスやイベントで活躍中。

能勢英史(のせひでふみ)

ギタリスト。兵庫県生まれ。音楽専門学校を卒業。19歳の頃よりジャズクラブで演奏するようになり、国内外多数のプレイヤーとのセッションを経験。

アコースティックな歌伴奏から、エレクトリックなオルガントリオ、またビッグバンドまで様々な編成において、そのプレイが注目を浴びる。

宮下博行氏とのデュオアルバム「conversation」では、ピアノとギターのみで叙情的なインタープレイを、また魚谷のぶまさトリオのアルバム「とびだせ JACK 1、2、3」では、オーソドックスなスイングスタイルを披露。その柔軟性を示す。

さらに近年、ジョージ・ヴァン・エプスに魅せられて7弦ギターに転向。自己のスタイルを追究中。

開催日：5月11日（金）18:30～22:00

開催場所：アンスティチュフランセ関西 京都

住所：京都市左京区吉田泉殿町8

定員：60名

アクセス：



京阪電車「出町柳」駅より、徒歩約12分 市バス31、65、201、206系統「京大正門前」下車すぐ / 京都バス18「東一条」下車すぐ

京阪電車「出町柳」駅より

2番 出口を出て徒歩約12分

4番出口を出て市 バス3、17、203系統「百万遍」下車、徒歩3分。もしくは市バス201系統「京大正門前」下車すぐ。計10分弱。

京都駅より

地下鉄烏丸線で「今出川」駅下車。3番出口より：→ タクシー（計20分） / もしくは → 市バス201系統「京大正門前」下車すぐ（計約30分） / もしくは → 市バス3、17、102、203系統「百万遍」下車徒歩3分（計約33分）

バスターミナルD2乗り場より、市バス206 / 祇園・北大路バスターミナル行きに乗車。「京大正門前」下車すぐ（約40分）

バスターミナルD3乗り場より、市バス・京都バス「京大快速号」 京大病院・京大正門行きに乗車。「京大正門前」下車すぐ（約30分）※平日のみ

タクシーで約30分

阪急「河原町」駅より

北行きG乗り場より 市バス3、17系統「百万遍」下車、徒歩3分。計約20分。

東行きE乗り場より 市バス31、201系統「京大正門前」下車すぐ。約20分。

会費

2000 円 (中の飲食は別途有料)

*お支払いは当日現金払いでお願いしております。

お申込み方法

2つの方法がお選びいただけます。

① サイト上で登録 or ② メールで登録

① 下記のサイトのお申込みフォームでご登録ください。

<https://bonjourfranceccifj.com/ja/events/guinguette-11-may-2018/>

② 下記のメールアドレスにお名前と人数を明記の上ご連絡下さい

assistant-kansai-desk@ccifj.or.jp

*登録制です。定員に達し次第締め切らせて頂きます。

当日のキャンセルは後日請求書を送らせて頂きます。ご了承下さいませ。

お問い合わせ

在日フランス商工会議所関西デスク

担当：安田

assistant-kansai-desk@ccifj.or.jp